

TEATRO LA FENICE

domenica 21 gennaio 2024 ore 11.00

GIORNO *della* MEMORIA 2024

IN RICORDO DELLE VITTIME
DELLE PERSECUZIONI
E DELLO STERMINIO NAZIFASCISTA

Cerimonia cittadina

TESTIMONIANZE E INTERVENTI ISTITUZIONALI

intervengono

Luigi Brugnaro
Sindaco di Venezia

Dario Calimani
Presidente della Comunità Ebraica di Venezia

Fortunato Ortombina
Sovrintendente della Fondazione Teatro La Fenice

a seguire

Concerto per la Memoria

SUPER FLUMINA BABILONIAE

Schulhoff e Ullmann: due grandi compositori ebrei del Novecento
a cura dell'associazione musicArtemia

Valeria Mela *mezzosoprano*
Valentina Renesto *sassofono soprano e sassofono contralto*
Giuseppe Bruno *pianoforte*
Delfo Menicucci *recitante*

Erwin Schulhoff

3 *Lieder* op. 14 per mezzosoprano e pianoforte
Februarschnee (testo di Cäsar Flaischlen)
Sommerabend (testo di Otto Falkenberg)
Dämmerstunde (testo di Friedrich Adler)

Viktor Ullmann

Il canto d'amore e morte dell'alfiere Christoph Rilke
melologo su versi di Rainer Maria Rilke nella versione in lingua italiana
per voce recitante e pianoforte

Rapsodia slava op. 23
per sassofono contralto e pianoforte

Der Kaiser von Atlantis: aria del tamburino per mezzosoprano, sassofono contralto e pianoforte
(testo di Peter Kien)

Erwin Schulhoff

da *Volkslieder und Tänze aus Schlesisch-Teschen*:
quattro canzoni per mezzosoprano, sassofono soprano e pianoforte

in collaborazione con

Comune di Venezia, Presidenza del Consiglio Comunale



il giorno
della
memoria
27 gennaio



Ingresso su invito

FONDAZIONE TEATRO LA FENICE